

22 いつわり

アトレーユ { 2
グモルク { 2
太鼓 2

誰?
虚無は近い。

6
アトレ {
グモ {
太鼓 6

こんなところで・・・
何を言っているんだ!
静かなる死を待つのみ。
虚無よ来たれ。我を飲みこまん。

10
アトレ {
グモ {
太鼓 10

早く逃げなっきゃ!
人間の子さえ見つければ!
虚無から逃れるすべはなし。
虚無の入り口

14
アトレ {
グモ {
太鼓 14

人間の世界への入り口? それはどういうこと? 教えてくれ!
それ即ち人間界への入り口。
虚無に飲まれし者たちは

18
アトレ {
グモ {
太鼓 18

人間界に生れ出る。
偽りと 名を変えて
人間界を蝕む定め
偽りになる? どういうことだ!?

22 いつわり

22

アトレ

グモ

太鼓

25

アトレ

グモ

太鼓

28

アトレ

グモ

太鼓

31 **Moderato** (♩=75)

アトレ

グモ

太鼓

34

アトレ

グモ

太鼓

37

アトレ

グモ

太鼓