

# The Neverending Story

## 21ひとりでいても

**Moderato** (♩=85)

Fm

な まいきだ\_った あい

6 Bbm Fm C7 Fm

つ はない ない い つもわら\_った あい つも はない ない みんな

9 Bbm Fm Bbm7

な 虚無に のみ こまれ ちまった おれだけ こうして ひとり

12 Ddim/G C

で い き の\_び\_ た\_ そ

15 Fm Bbm Fm C7

ばに い れば も んくば\_っかり にく まれぐ ちを た

18 Fm Bbm Fm

たいてば かり いま と なれば そんなこと さえ きえ

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 85 beats per minute. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a 3-measure rest followed by a melodic line. The second staff starts at measure 6. The third staff starts at measure 9. The fourth staff starts at measure 12 and includes a 2/4 time signature change. The fifth staff starts at measure 15. The sixth staff starts at measure 18. Chords are indicated above the staff lines. The lyrics are written below the notes.

21ひとりでも

21  $B\flat m7$   $Ddim/G$   $C$

た なかまに けして とどか ない

24  $F$   $Edim$

ひと りで いても た えられ ない 生

27  $Dm7$   $B\flat m$   $Fm$

きる いみが み つから ない か ぞくも なかまも ま

30  $E\flat 6$   $D\flat maj7$   $C7$

ち も ひと も すべ て のみ こ まれ ち まっ た だれ

33  $Fm$   $E\flat 6$   $D\flat maj7$

か いって くれよ バカ やろう と いって いま ま で みたいに おれ

36  $C7$   $Fm$   $E\flat 6$

の こ と を よ んで くれよ よ んで くれ

39  $D\flat maj7$   $C7$

よ