

13 世界はいつも謎だらけ

エンギウック

swing F

A7



せ か い は なぞだらけ

Dm7

F7

B



あ っ ち こ っ ち - に ひ そ む mis-te - ry そ の なぞ を

B/C

F



と く の は こ の わ し さ -

F

A7

Dm



み な み の お つ げ 所 に は も ん が ふ た つ - も

F7

B

C



た ち ふ さ が る ひ と つ め の も ん は なぞの

F (アトレ)

B 門?

F

C 門?



門 さ - 3 なぞの もん さ - 3

Allegro (♩=120)

(アトレ) 謎謎の門? 謎などの門? 謎謎などの門? え?



(エンギ) 謎の門! 謎の門! 謎などの門! あれ?

そ

13 世界はいつも謎だらけ

23 F F C

— のもんを通るカギは— その名のとおりな

26 B F (アトレユー) (エンギウック)

それじゃあ、門を通れないじゃないか。話はまだ途中じゃ。
ぞなのじゃ—

30 B B7

黙って聞いておれ。もんのまえではなぞがだされるそ

33 F F G

れにこたえるのじゃ チャ—ンスはたったい

36 Db (ファルコン) (台詞)

—ちどきりだ もしまちがえたら ギャー！ (台詞)

Moderato (♩=80)

39 (エンギウック) straight Fm

ニつ目の門は「真実の門」 そこにあるのは大

42 Bm Fm Cm Fm

きながみ うつしだされる 本当のすがた

45 (アトレユー) Fm

鏡の何が問題なの？ それはふつうのか

