

# The Invention of Hugo Cabret

## M26 夢の続き rep.

VOCAL  $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

①

えい しゃ きの

VO.  $\text{♩} = 60 \text{ ca.}$

G EM

まわ る おと ひ か り の な か ほ こ

VO.  $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$

A F# BM

り が ま い ま ッ し ろ な ス ク リ ー ン が ゆ め

VO.  $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$

Gmaj7 E9 A G F#7 BM

の せ か い に か わ る わ た し が あ い し た も の た ち こ の

VO.  $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$

G F#7 BM GM7 DM

手 に も ど ら な い の な ら い つ そ す べ て を 捨 て て し ま え ば わ す

VO.  $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$

GM DM GM7 A

れ ら れ る と お も っ て い た す べ て を 捨 て て し ま え ば

VO.  $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$

④ BM G

じ ゅ う せ い と ば く だ ん の お と ひ か

VO.  $\text{♩} = 68 \text{ ca.}$

⑤ EM A F#7 BM

り の な か ほ こ り が ま い う つ く し ろ な ス ク リ ー ン が ゆ め

VO.  $\text{♩} = 68 \text{ ca.}$

⑥ Gmaj7 E9 A G F#7 BM

の せ か い に か わ る わ た し が あ い し た も の た ち こ の

M26 夢の続き rep.

VO.   
 手にもどらないの なら\_\_\_\_ っ そ すべてを 捨てて しまえば わす

VO.   
 れ られると お も っていた すべてを捨ててしまえ\_\_\_\_ば

VO.   
 \_\_\_\_ すべて 変えた 戦 そう\_\_\_\_ すべて \_\_\_\_ うば った あの戦 そう

VO.   
 \_\_\_\_ わ らい ごえ に み ち あふれて た 撮 映 所もいま や

VO.   
 き えて しまった 空 想 の 世界 に ひたれ る場所にも だれも 来 ない

VO.   
 必 要 とされ ない だれもゆめに見向きもし ない\_\_\_\_ わ た

VO.   
 し が あい した もの た ち この 手にもどらないの なら わ た

VO.   
 し が あい した もの た ち\_\_\_\_ この 手にもどらないの なら\_\_\_\_ っ

VO.   
 そ すべてを 捨てて しまえば わす れ られると お

VO.   
 も っていた すべてを捨ててしまえ\_\_\_\_ば