

The Invention of Hugo Cabret

MO3 朝のモンパルナス

♩=170 ca.

VOCAL

発 車 の ベ ル が 鳴 り ひ び き え き

vo.

員 が 時 か ん を 告 げ て い る 行 き か う ひ と び と の こ え

vo.

を か き 消 す よ う な 汽 て き の お と こ こ は パ リ あ さ

vo.

の モ ン パ ル ナ ス だ れ も が と お り 過 ぎ る だ け こ こ は パ

vo.

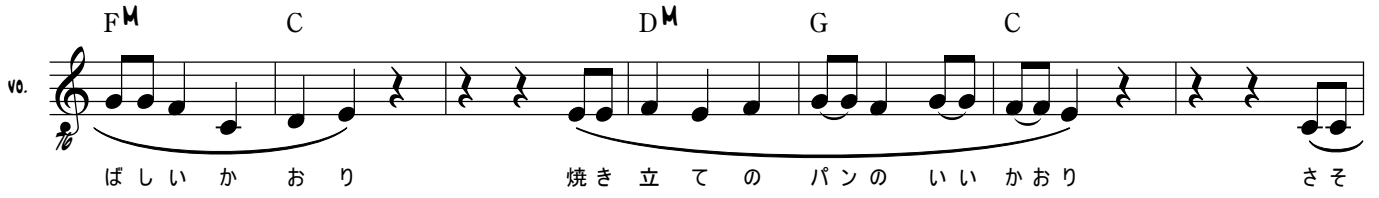
り あ さ の モ ン パ ル ナ ス い つ も と か わ ら な い い ち に ち い つ

vo.

と か わ ら な い い ち に ち
も と か わ ら な い い ち に ち コー ヒー の 香

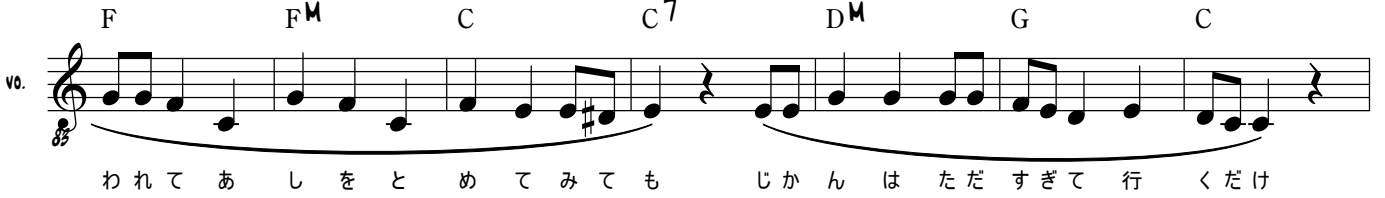
MO3 朝のモンパルナス

FM C DM G C



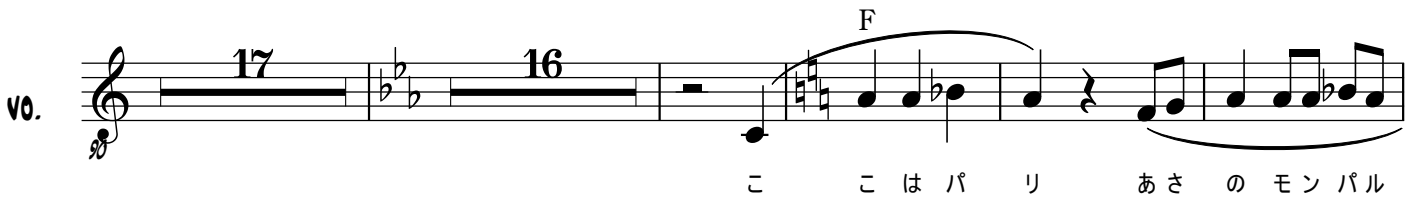
ほしい か おり 焼き立てのパンのいいかおり さそ

F FM C C7 DM G C



われてあしをとめてみても じかんはただすぎて行 ください

17 16 F



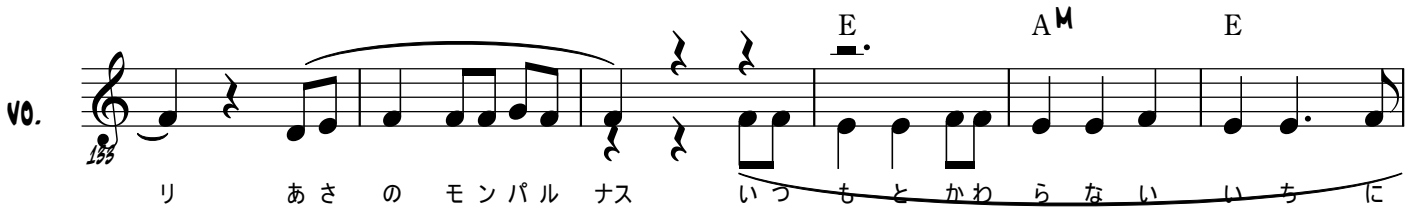
こ こはパ リ あさのモンパル

AM DM



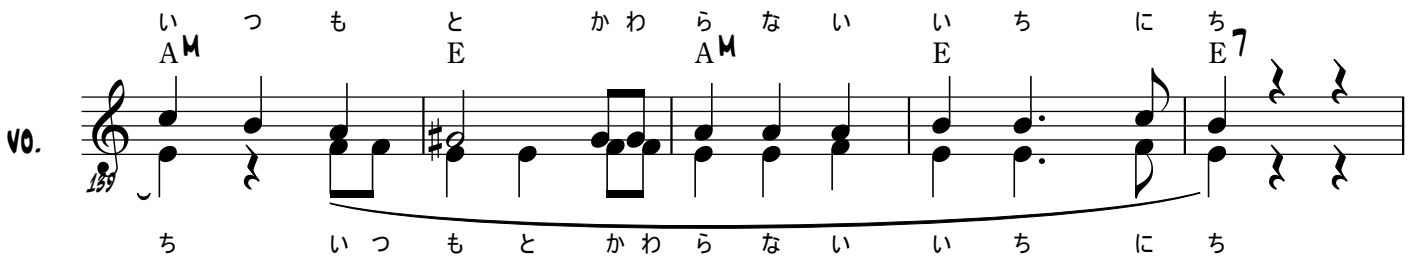
ナス だ れ も が と お り 過 ぎ る だ け こ こ は パ

E AM E



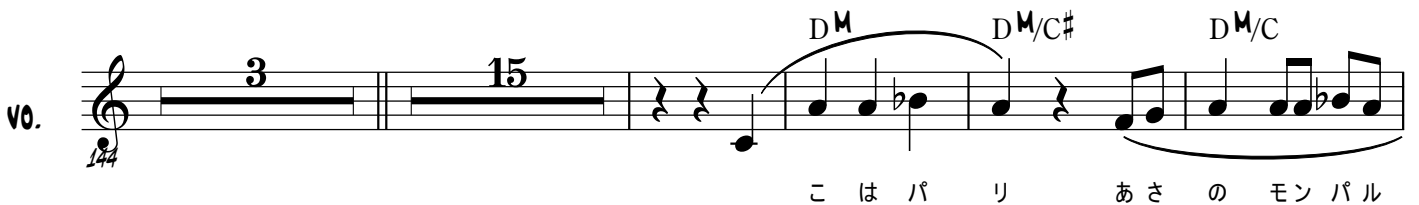
リ あさのモンパルナス いつもとかわらないいちに

AM E AM E E7



い つ も と かわ ら な い い ち に ち

3 15 DM DM/C# DM/C



こ は パ リ あ さ の モ ン パ ル

MO3 朝のモンパルナス

VO. *166* $D^{\#}/B$ $A^{\#}$ $D^{\#}$

ナス だ れ も が と お り 過 ぎ る だ け こ こ は パ

VO. *172* E $A^{\#}$

リ あ さ の モ ン パ ル ナ ス い つ も と か わ ら な い い ち に

VO. *178*

い つ も と か わ ら な い い ち に

VO. *182*

ち い つ も と か わ ら な い い ち に

VO. *186*

い つ も と か わ ら な い

VO. *190* **Allegro** ($\text{♩}=140$) E^7 **Allegro** ($\text{♩}=166$) $A^{\#}$ 6

ち に ち